





MATÉRIELS





PUBLICS











PLANCHE 4 PATTES



Position quadrupédique de départ







- 1- Placer le bassin en position neutre, les omoplates fixées, les mains à l'aplomb des épaules. Activer le périnée, le diaphragme et le transverse.
- 2- Décoller les genoux de quelques centimètres du sol.
- > Maintenir la position sous tension.



POINTS D'ATTENTION

Maintenir:

- la tête et le regard libre vers le bas sans crispation.
- la tête devant la ligne des mains.
- une poussée dans le sol avec les mains.
- Ne pas lever le bassin vers le haut



FACILE

Maintien de la position de départ, sur les genoux :

- Travail respiratoire.
- Lever un bras/une jambe à l'horizontale sans relâcher les muscles posturaux.



DIFFICII F

- Décoller un pied ou une main.
- Enchaînement :
 - Décoller légèrement une main/ un pied du sol.
 - Toucher l'avant de l'épaule opposée avec une main.
 - Tendre une jambe vers l'arrière, un bras vers l'avant.
- Ajouter une ou deux galettes sous les mains, les pieds.









MATÉRIELS

























GAINAGE ASSIS



Position assise au sol

- Buste droit
- Menton levé.
- Regard loin.
- Poitrine ouverte
- Bras tendus - Genoux pliés
- vers le buste
- Bassin position neutre i







- 1- Lever les pieds. les pointes vers le ciel.
- 2- Maintenir l'équilibre sur les fesses en gardant le buste et le bassin dans la position de départ (cuisses proches du bassin).



POINTS

- Maintenir la tête et le regard libre vers l'heure sans crispation.
- Maintenir l'alignement tête épaule bassin.
- Ne pas creuser le bas du dos.
- Ne pas basculer les épaules et la tête en avant et vers le bas



FACILE

- Placer les mains au sol de chaque côté du bassin pour s'équilibrer et diminuer la tension au niveau des hanches
- Décoller seulement une jambe du sol.
- Utiliser un support pour surélever les fesses par rapport aux pieds.



DIFFICII F

- Tendre une jambe après l'autre ou les deux
- Faire passer une galette sous les jambes, autour du buste, etc.
- Rotation du buste en allant toucher le sol avec les mains de chaque côté du bassin.
- En équilibre sur la galette / le swiss-ball.

GAINAGE DEBOUT - PIEDS EN CISEAUX © ECHAUFFEMENT PRÉVENTION

RENFORCEMENT



GAINAGE

RETOUR AU CALME



MATÉRIELS



PUBLICS











GAINAGE DEBOUT - PIEDS EN CISEAUX

Position debout en auto-grandissement :

- Mains sur les hanches
- Bassin position neutre.
- Buste ouvert.
- Omoplates fixées.
- Tronc droit.
- Regard loin.
- Pieds alignés l'un derrière l'autre





- 1- Fléchir le genou de la iambe arrière. . Jambes avant et arrière en légère flexion (10° à 30°).
- pied avant et le talon du pied arrière. Maintenir l'équilibre dans position d'autograndissement.

2- Décoller la pointe du



- Alianer le bassin les épaules, la tête et respecter les courbures de la colonne vertébrale
- Répartir le poids du corps entre les 2 jambes, le bassin en point d'équilibre.
- Genou avant dans l'alignement du pied avant.



• S'aider d'un appui supplémen-

- taire dans une main.
- Laisser un des deux pieds à plat au sol.
- Décaler les pieds (plus sur la même ligne).



DIFFICILE

- Porter une galette ou un élastique sous tension, bras tendus. en rotation de buste, etc.
- Ajouter une ou deux galettes sous les pieds.
- Bras tendus à l'horizontale. maintenir un élastique sous tension lui-même fixé à un support.







MATÉRIELS









PUBLICS















PLANCHE VENTRALE



Face au sol:





- Placer les coudes à l'aplomb des épaules, mains à plat au sol.
- Fixer les omoplates avec la volonté de pousser les épaules dans le sol.
- Tendre les jambes en appuis sur la pointe des pieds écartées de la largeur du bassin.



POINTS D'ATTENTION

- Répartition du poids du corps équilibrée entre les mains et les jambes sans pousser le bassin vers le haut ou vers le bas.
- Attention à ne pas creuser le dos



FACILE

- Se mettre en appui sur les genoux à la place des pieds.
- Le corps incliné en appui sur un mur ou un support.



DIFFICILE

- Décoller légèrement un pied.
- Ramener un genou vers l'extérieur en direction du coude.
- Rotation du buste avec une main qui passe d'une position sous l'aisselle opposée à tendue à la verticale.
- Ajouter une ou deux galettes / un swiss-ball sous les coudes, les pieds.
- Pieds sur un swiss ball, ramener les genoux sous l'abdomen.







MATÉRIELS









PUBLICS



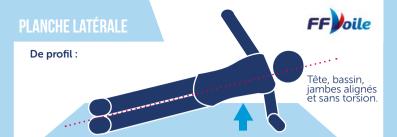












CONSIGNES

- Placer le coude au sol à l'aplomb de l'épaule, main à plat et bras opposé tendu à la verticale.
- Fixer les omoplates avec la volonté de pousser face à soi.
- Tendre les jambes, pieds l'un au-dessus de l'autre en appui sur le flanc du pied de la jambe inférieure.



POINTS D'ATTENTION

- Garder la tête et le regard libres vers l'horizon sans crispation.
- Répartition du poids entre la main et la jambe sans affaisser le bas du dos et le bassin.
- Garder la tête devant la ligne du coude.
- Aligner le bassin et les épaules.



FACILE

- Se mettre en appui sur les genoux à la place des pieds.
- Se placer le corps incliné en appui sur un mur ou un support.
- La main du dessus vient se reposer sur le bassin.



DIFFICILE

- Enchaînement :
 - En appui sur le pied supérieur, ramener le genou inférieur en direction du coude au sol.
 - Rotation du buste avec une main qui passe d'une position sous l'aisselle opposée à tendue à la verticale.
 - Lever la jambe supérieure.
- Ajouter 1 ou 2 galettes/ un swiss ball sous les coudes, les pieds.